

令和4年度 ベストリーダー (AV資料)

| 順位 | 書名 | 著者名 | 出版社 / 出版年 |
|-----|--------------------|------------------|-----------------------------------|
| 1位 | 熱海殺人事件 | 高橋 和男 // 監督 | 中央映画貿易 [2020.7] |
| 2位 | からすのパンやさん どろぼうがっこう | かこ さとし // 原作 | 東映ビデオ [2007.6] |
| 2位 | 顔 | 大曾根 辰保 // 監督 | 松竹株式会社ビデオ事業室 [2005.12] |
| 4位 | 男はつらいよ第40作 | 山田 洋次 // 原作 監督 | 松竹株式会社映像商品部 [2008.12] |
| 5位 | 野性の証明 | 佐藤 純弥 // 監督 | 角川映画 [2004.10] |
| 5位 | 小林旭 | 小林 旭 // 歌 | ユニバーサルミュージック 2003.11 |
| 7位 | 点と線 | 小林 恒夫 // 監督 | 東映ビデオ [2007.2] |
| 7位 | 駅 | 降旗 康男 // 監督 | 東宝 [2009.8] |
| 9位 | ドラえもん | 芝山 努 // 監督 | 小学館 [2008.8] |
| 9位 | となりのトトロ | 宮崎 駿 // 原作 脚本 監督 | コロムビア・スタジオ・ジャパン [2015.3] |
| 11位 | 青春の詩 | Various Artists | ユニバーサルミュージック 2005.12 |
| 11位 | トップガン | TONY SCOTT // 監督 | パラマウント・エンタテインメント・ジャパン [2022.7] |
| 13位 | はらぺこあおむし | アンドリュース ガフ // 監督 | 日本コロムビア [2011.10] |
| 13位 | 男はつらいよ〔第17作〕 | 山田 洋次 // 原作 監督 | 松竹株式会社ビデオ事業室 [2005.2] |
| 13位 | 闇の狩人 | 五社 英雄 // 監督 | 松竹株式会社ビデオ事業室 [2005.6] |
| 13位 | 朝の波紋 | 五所 平之助 // 監督 | 国際放映 [2022.4] |
| 13位 | 男はつらいよ第39作 | 山田 洋次 // 原作 監督 | 松竹株式会社映像商品部 [2008.12] |
| 18位 | 村田英雄特選集 | 村田 英雄 // 歌 | コロムビアミュージックエンタテインメント 2004.6 |
| 18位 | 戦艦大和 | 阿部 豊 // 監督 | 国際放映 [2021.8] |
| 18位 | 霧の旗 | 山田 洋次 // 監督 | [2005.8] |
| 18位 | 火宅の人 | 深作 欣二 // 監督 | 東映ビデオ [2007.2] |
| 18位 | 男はつらいよ〔第16作〕 | 山田 洋次 // 原作 監督 | 松竹株式会社ビデオ事業室 [2008.12] |
| 18位 | 青春歌年鑑 | Various Artists | Sony Music Direct 2004.11 |
| 18位 | 俺たちのフォーク! | Various Artists | ビクターエンタテインメント 2005.11 |
| 18位 | 天空の蜂 | 堤 幸彦 // 監督 | 松竹 [2016.5] |
| 18位 | 魔界転生 | 深作 欣二 // 監督 | 東映ビデオ [2007.6] |
| 18位 | 野口五郎 | 野口 五郎 // 歌 | ユニバーサルミュージック 2003.11 |
| 28位 | 生きる | 黒沢 明 // 監督 | 東宝 [2005.8] |
| 28位 | アリス | アリス // 演奏 | 東芝EMI 2002.11 |
| 28位 | 影武者 | 黒沢 明 // 監督 | 東宝 [2005.8] |

令和4年度 ベストリーダー (AV資料)

| 順位 | 書名 | 著者名 | 出版社 / 出版年 |
|-----|--------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| 28位 | 男はつらいよ第27作 | 山田 洋次 // 原作 監督 | 松竹株式会社映像商品部 〔2008.12〕 |
| 28位 | 悪魔の手毬唄 | 市川 崑 // 監督 | 東宝 〔2009.8〕 |
| 28位 | パンダコパンダ | 高畑 勲 // 演出 | カナル・イメージ・システム 〔2008.9〕 |
| 28位 | 日本沈没 | 森谷 司郎 // 監督 | 〔2003.9〕 |
| 28位 | えちてつ物語 | 児玉 宜久 // 監督 | ギャガ 〔2019.7〕 |
| 28位 | 青春歌年鑑 | Various Artists | ポニーキャニオン 2004.11 |
| 37位 | 上田正樹KITTY YEARS AND MORE | 上田 正樹 // 歌 | ユニバーサルミュージック 2008.7 |
| 37位 | 新幹線の軌跡続後編 | | ビコム 〔2019.10〕 |
| 37位 | 夕陽のガンマン | Sergio Leone // 監督 | 20世紀フォックスホームエンターテイメントジャパン 〔2001.1〕 |
| 37位 | 二百三高地 | 舛田 利雄 // 監督 | 東映ビデオ 〔2007.2〕 |
| 37位 | 自己ベスト | 小田 和正 // 歌 | アリオラジャパン 2002.4 |
| 37位 | 人間の証明 | 佐藤 純弥 // 監督 | 角川映画 2004.9 |
| 37位 | 忠臣蔵 | 大曾根 辰夫 // 監督 | 松竹株式会社映像商品部 〔2009.2〕 |
| 37位 | 柏原芳恵 | 柏原 芳恵 // 歌 | ユニバーサルミュージック 2003.11 |
| 37位 | 女王蜂 | 市川 崑 // 監督 | 東宝 〔2009.8〕 |
| 37位 | 男はつらいよ〔第1作〕 | 山田 洋次 // 原作 監督 | 松竹株式会社ビデオ事業室 〔2005.1〕 |
| 37位 | ベスト・アルバム | 三波 春夫 // 歌 | テイチクエンタテインメント 2004.1 |
| 37位 | ザ・ベスト | 吉田 拓郎 // 歌 | フォーライフレコード 1999.11 |
| 37位 | スタジオジブリの歌 | 安田 成美 // 〔ほか〕 歌 | 徳間ジャパンコミュニケーションズ 2015.11 |
| 37位 | 自己ベスト・2 | 小田 和正 // 歌 | BMG JAPAN 2007.11 |