

令和3年度 ベストリーダー（一般図書）

| 順位 | 書名 | 著者名 | 出版社 / 出版年 |
|-----|---------------------|------------|--------------------|
| 1位 | 希望の糸 | 東野 圭吾 / 著 | 講談社 2019.7 |
| 2位 | クスノキの番人 | 東野 圭吾 / 著 | 実業之日本社 2020.3 |
| 2位 | マスカレード・ナイト | 東野 圭吾 / 著 | 集英社 2017.9 |
| 4位 | 白鳥とコウモリ | 東野 圭吾 / 著 | 幻冬舎 2021.4 |
| 5位 | 素敵な日本人 | 東野 圭吾 / 著 | 光文社 2017.4 |
| 5位 | 自転しながら公転する | 山本 文緒 / 著 | 新潮社 2020.9 |
| 7位 | 沈黙のパレード | 東野 圭吾 / 著 | 文藝春秋 2018.1 |
| 8位 | 流浪の月 | 凧良 ゆう / 著 | 東京創元社 2019.8 |
| 9位 | 魂手形 | 宮部 みゆき / 著 | KADOKAWA 2021.3 |
| 9位 | 魔力の胎動 | 東野 圭吾 / 著 | KADOKAWA 2018.3 |
| 9位 | 心淋し川 | 西條 奈加 / 著 | 集英社 2020.9 |
| 12位 | 小説 8050 | 林 真理子 / 著 | 新潮社 2021.4 |
| 12位 | ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人 | 東野 圭吾 / 著 | 光文社 2020.11 |
| 14位 | 大義 | 今野 敏 / 著 | 徳間書店 2021.3 |
| 14位 | 52 ヘルツのクジラたち | 町田 そのこ / 著 | 中央公論新社 2020.4 |
| 14位 | そして、バトンは渡された | 瀬尾 まいこ / 著 | 文藝春秋 2018.2 |
| 17位 | 羊と鋼の森 | 宮下 奈都 / 著 | 文芸春秋 2015.9 |
| 17位 | かがみの孤城 | 辻村 深月 / 著 | ポプラ社 2017.5 |
| 17位 | お探し物は図書室まで | 青山 美智子 / 著 | ポプラ社 2020.11 |
| 20位 | 逆ソクラテス | 伊坂 幸太郎 / 著 | 集英社 2020.4 |
| 20位 | 透明な螺旋 | 東野 圭吾 / 著 | 文藝春秋 2021.9 |
| 20位 | ライオンのおやつ | 小川 糸 / 著 | ポプラ社 2019.1 |
| 20位 | 正欲 | 朝井 リョウ / 著 | 新潮社 2021.3 |
| 20位 | コンビニ人間 | 村田 沙耶香 / 著 | 文芸春秋 2016.7 |
| 25位 | 虚ろな十字架 | 東野 圭吾 / 著 | 光文社 2014.5 |
| 26位 | 護られなかった者たちへ | 中山 七里 / 著 | NHK 出版 2018.1 |
| 26位 | 月下のサクラ | 袖月 裕子 / 著 | 徳間書店 2021.5 |
| 28位 | ドキュメント | 湊 かなえ / 著 | KADOKAWA 2021.3 |
| 28位 | エレジーは流れない | 三浦 しをん / 著 | 双葉社 2021.4 |
| 28位 | オムニバス | 誉田 哲也 / 著 | 光文社 2021.2 |

令和3年度 ベストリーダー（一般図書）

| 順位 | 書名 | 著者名 | 出版社 / 出版年 |
|-----|-----------------|-----------------|--------------------|
| 31位 | Go To マリコ | 林 真理子 / 著 | 文藝春秋 2021.3 |
| 31位 | 傷痕のメッセージ | 知念 実希人 / 著 | KADOKAWA 2021.3 |
| 33位 | カケラ | 湊 かなえ / 著 | 集英社 2020.5 |
| 33位 | 昨日がなければ明日もない | 宮部 みゆき / 著 | 文藝春秋 2018.11 |
| 33位 | 木曜日にはココアを | 青山 美智子 / 著 | 宝島社 2019.8 |
| 33位 | 半沢直樹 アルルカンと道化師 | 池井戸 潤 / 著 | 講談社 2020.9 |
| 33位 | その扉をたたく音 | 瀬尾 まいこ / 著 | 集英社 2021.2 |
| 33位 | 代理母、はじめました | 垣谷 美雨 / 著 | 中央公論新社 2021.2 |
| 33位 | 押し、燃ゆ | 宇佐見 りん / 著 | 河出書房新社 2020.9 |
| 40位 | オフマイク | 今野 敏 / 著 | 集英社 2020.7 |
| 40位 | オルタネート | 加藤 シゲアキ / 著 | 新潮社 2020.11 |
| 40位 | いのちの停車場 | 南 杏子 / 著 | 幻冬舎 2020.5 |
| 40位 | 琥珀の夏 | 辻村 深月 / 著 | 文藝春秋 2021.6 |
| 44位 | えにし屋春秋 | あさの あつこ / [著] | 角川春樹事務所 2020.9 |
| 44位 | テスカトリポカ | 佐藤 究 / 著 | KADOKAWA 2021.2 |
| 46位 | 九十歳。何がめでたい | 佐藤 愛子 / 著 | 小学館 2016.8 |
| 46位 | 悪魔には悪魔を | 大沢 在昌 / 著 | 毎日新聞出版 2021.4 |
| 46位 | 九十八歳。戦いやまず日は暮れず | 佐藤 愛子 / 著 | 小学館 2021.8 |
| 46位 | 落日 | 湊 かなえ / [著] | 角川春樹事務所 2019.9 |
| 46位 | 女のいない男たち | 村上 春樹 / 著 | 文芸春秋 2014.4 |
| 46位 | 星落ちて、なお | 澤田 瞳子 / 著 | 文藝春秋 2021.5 |