

令和2年度 ベストリーダー（一般図書）

順位	書名	著者名	出版社 / 出版年
1位	マスカレード・ナイト	東野 圭吾 / 著	集英社 2017.9
2位	希望の糸	東野 圭吾 / 著	講談社 2019.7
3位	危険なビーナス	東野 圭吾 / 著	講談社 2016.8
4位	クスノキの番人	東野 圭吾 / 著	実業之日本社 2020.3
5位	昨日がなければ明日もない	宮部 みゆき / 著	文藝春秋 2018.11
5位	素敵な日本人	東野 圭吾 / 著	光文社 2017.4
5位	沈黙のパレード	東野 圭吾 / 著	文藝春秋 2018.1
8位	少年と犬	馳 星周 / 著	文藝春秋 2020.5
9位	魔力の胎動	東野 圭吾 / 著	KADOKAWA 2018.3
10位	羊と鋼の森	宮下 奈都 / 著	文芸春秋 2015.9
11位	焦眉	今野 敏 / 著	幻冬舎 2020.4
11位	九十歳。何がめでたい	佐藤 愛子 / 著	小学館 2016.8
11位	流浪の月	凧良 ゆう / 著	東京創元社 2019.8
11位	清明	今野 敏 / 著	新潮社 2020.1
11位	ホテルローヤル	桜木 紫乃 / 著	集英社 2013.1
16位	きたきた捕物帖	宮部 みゆき / 著	PHP 研究所 2020.6
16位	気がつけば、終着駅	佐藤 愛子 / 著	中央公論新社 2019.12
18位	ライオンのおやつ	小川 糸 / 著	ポプラ社 2019.1
19位	かがみの孤城	辻村 深月 / 著	ポプラ社 2017.5
20位	一切なりゆき	樹木 希林 / 著	文藝春秋 2018.12

令和2年度 ベストリーダー（一般図書）

順位	書名	著者名	出版社 / 出版年
20位	任？シネマ	今野 敏 / 著	中央公論新社 2020.5
20位	うちの父が運転をやめません	垣谷 美雨 / 著	KADOKAWA 2020.2
20位	コンビニ人間	村田 沙耶香 / 著	文芸春秋 2016.7
24位	蜜蜂と遠雷	恩田 陸 / 著	幻冬舎 2016.9
25位	流人道中記	浅田 次郎 / 著	中央公論新社 2020.3
25位	黙示	今野 敏 / 著	双葉社 2020.6
25位	家族じまい	桜木 紫乃 / 著	集英社 2020.6
28位	黒武御神火御殿	宮部 みゆき / 著	毎日新聞出版 2019.12
28位	わかれ縁	西條 奈加 / 著	文藝春秋 2020.2
28位	オフマイク	今野 敏 / 著	集英社 2020.7
28位	逆ソクラテス	伊坂 幸太郎 / 著	集英社 2020.4
32位	人魚の眠る家	東野 圭吾 / 著	幻冬舎 2015.11
32位	ナミヤ雑貨店の奇蹟	東野 圭吾 / 著	角川書店 2012.3
32位	落日	湊 かなえ / 著	角川春樹事務所 2019.9
32位	暴虎の牙	柚月 裕子 / 著	KADOKAWA 2020.3
36位	流人道中記	浅田 次郎 / 著	中央公論新社 2020.3
36位	さよならの儀式	宮部 みゆき / 著	河出書房新社 2019.7
36位	カケラ	湊 かなえ / 著	集英社 2020.5
36位	ノースライト	横山 秀夫 / 著	新潮社 2019.2
40位	イマジン？	有川 ひろ / 著	幻冬舎 2020.1

令和2年度 ベストリーダー（一般図書）

順位	書名	著者名	出版社 / 出版年
40位	ラプラスの魔女	東野 圭吾 / 著	KADOKAWA 2015.5
42位	わが殿	畠中 恵 / 著	文藝春秋 2019.11
42位	七つの会議	池井戸 潤 / 著	日本経済新聞出版社 2012.11
42位	虚ろな十字架	東野 圭吾 / 著	光文社 2014.5
42位	マスカレード・ホテル	東野 圭吾 / 著	集英社 2011.9
42位	恋愛未満	篠田 節子 / 著	光文社 2020.4
42位	棲月	今野 敏 / 著	新潮社 2018.1
42位	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー	ブレイディみかこ / 著	新潮社 2019.6
49位	熱源	川越 宗一 / 著	文藝春秋 2019.8
49位	大名倒産	浅田 次郎 / 著	文藝春秋 2019.12
49位	機捜 235	今野 敏 / 著	光文社 2019.3
49位	検事の信義	柚月 裕子 / 著	KADOKAWA 2019.4
49位	るるぶ滋賀びわ湖		JTBパブリッシング 2020.4
49位	背中の蜘蛛	誉田 哲也 / 著	双葉社 2019.1
49位	妖（あやかし）の掟	誉田 哲也 / 著	文藝春秋 2020.5
49位	ヒソップ亭	秋川 滝美 / 著	講談社 2020.5
49位	嫌われる勇氣	岸見 一郎 / 著	ダイヤモンド社 2013.12
49位	風を結う	あさの あつこ / 著	実業之日本社 2020.7